

EL CABALLO ESPAÑOL DE ESTIRPE CARTUJANA EN AMERICA

THE *CARTUJANO* STOCK OF THE SPANISH HORSE IN AMERICA

Sanz Parejo, J., I. Rodríguez Artiles y M. Acosta Rodríguez.

Unidad de Reproducción y Obstetricia. Departamento de Patología Clínica Veterinaria. Facultad de Veterinaria. Universidad de Córdoba. 14005 Córdoba. España.

Palabras clave adicionales

Razas equinas.

Additional Keywords

Equine breeds.

RESUMEN

La estirpe Cartujana del Caballo Español es eumétrica, mesomorfa, constitucionalmente compacta y de perfil subconvexo. Esto le da un aspecto elegante y enérgico, con una apreciable elevación y extensión. Su tipo constitucional es ortosténico ó equilibrado, su carácter es noble y dócil. Es muy adecuada para la doma de *Alta Escuela*. Tiene su origen en la ganadería creada por los monjes Cartujanos de Jerez de la Frontera, en 1492. Se emplea aun como mejorante del caballo de raza española en Colombia (ganadería de D. Francisco León Arboleda) y en Costa Rica en las ganaderías del Sr. Mariano Guardia, D. Jorge Herrera y otras. También en Cuba fue comprada por el Sr. Fidel Castro; en USA se encuentra en las ganaderías de los sres. Currier, Broston, Parkinson, Garmendía, Alcalde, y otros. En México los ganaderos más importantes son D. Miguel Alemán, D. Enrique Alvarez y D. Plácido Arango. También está presente en Nicaragua, Perú, Venezuela, etc. Lo que demuestra su importante aportación genética al caballo Español en América.

SUMMARY

The *Cartujano* stock of the Spanish horse is eumetric, mesomorphous, constitutionally compact and with subconvex profile. It shows a bright and energetic aspect, with appreciable elevations and extensions. Its constitutional type is orthostenic or equanimous, its character is noble and docile. It is very interesting for the breaking in *high school*. This stock has its origin in the farm created by the *Cartujanos* monks from Jerez de la Frontera, in 1492. Today it can be find in Colombia on Mr. Francisco León Arboleda's farm; in Costa Rica included in the farms of Mr. Mariano Guardia and Mr. Jorge Herrera, among others. Also in Cuba bought by Mr. Fidel Castro; in E.E.U.U. included in the farms of Mr. Currier, Mr. Broston, Mr. Parkinson, Mr. Garmendía and Mr. Alcalde, among others. In Mexico the most important breeders are Mr. Miguel Alemán, Mr. Enrique Alvarez and Mr. Plácido Arango. We also find this stock in other countries such as Nicaragua, Perú, Venezuela, etc. All that shows its important genetic contribution to the Spanish Breed horse in America.

Arch. Zootec. 41 (extra): 349-354. 1992.

INTRODUCCION

El Caballo Español de Estirpe Cartujana es eumétrico, mesomorfo, de perfil subconvexo, con aires brillantes y enérgicos, de apreciables elevaciones y extensiones, de tipo constitucional ortosténico ó equilibrado (Castejón y Martínez de Arizala, 1967), con temperamento enérgico, carácter noble y dócil, de justas reacciones y respuestas, esencialmente rústico, sobrio y resistente, aceptando cualquier tipo de doma, reunido constitucionalmente y muy apto para los aires elevados y de alta escuela.

Su origen racial está en el caballo salvaje de Mongolia conocido como caballo Przewalski (FAO, 1987), en honor al explorador ruso Nikolai Michailowitsch Przewalski. Castejón y Martínez de Arizala (1952), indicaba que en el cuaternario ya estaba formado el mapa hípico de la Península Hispánica con los tres grandes troncos étnicos que todavía hoy la caracterizan: los ponies cantábricos (jacas gallegas, ponies vascos y navarros); los caballos de la meseta castellana, de perfil recto, tipo tarpán; y el caballo andaluz, tipo berberisco en relación filogenética con el *Equus przewalski*.

CONSIDERACIONES HISTÓRICAS

Andalucía fue siempre tierra de buenos caballos; en la época de Aníbal, el contingente ganadero de Andalucía se estimaba en unas 200000 yeguas madres. Y la resistencia de aquellos caballos la demuestra que, tras la victoria de Cannas (216 a.C.), recorrieron 2000 km en un tiempo que hoy

parece imposible y llegaron con tan buenas condiciones que fueron la admiración de los generales y cónsules romanos (Domínguez Ortíz, 1988).

Diez siglos después, al año 780, en Andalucía había tantos caballos que Abderramán I (756-788) otorgaba seguro y paz a los mozárabes granadinos, obligándose a no quebrantar este pacto, mientras ellos pagasen anualmente 10.000 onzas de oro, 10.000 libras de plata, *10.000 cabezas de los mejores caballos*, otros tantos mulos, 1000 armaduras, 1000 cascos y otras tantas lanzas (Llamas, 1985).

En 1163 recién llegados a España los Almohades mandados por Abu-Yucub, con la unión definitiva de Aragón y Cataluña y comenzando a reinar bajo la tutela de su madre Alfonso II, se funda en España la primera Cartuja, en la Diócesis de Tarragona, con el nombre de *Escala Dei* y después veintiuna más, todas pertenecientes a la Orden de San Bruno, fundada en 1084 en Chartreuse (Francia) (Llamas, 1985).

Pero las luchas internas en la España musulmana y la Reconquista española, diezmaron la cabaña equina nacional hasta límites alarmantes. Por una parte, murieron muchos caballos en los distintos enfrentamientos y, por otro lado, se desvió el interés por la cría y mejora de las razas caballares preocupados los reyes y califas en problemas de guerras y sucesiones. Con la monarquía hispánica de los Reyes Católicos, todo empieza a cambiar: en la economía, la sociedad, el estado, la cultura, la política internacional, que llevaría a España a ser una gran potencia europea, al

CABALLO ESPAÑOL EN AMERICA

descubrimiento de América, al Imperio Universal de Carlos V, al Imperio Hispano de Felipe II, etc.; por otra parte se desarrolla una sociedad agrícola y ganadera que pone en peligro la población caballar ante el fomento de la cría mulatera (Gómez Lama, 1959) y se suceden una serie de fechas que no podemos olvidar hoy:

El 26-V-1460 el Ayuntamiento de Jerez, consciente de poseer los caballos más cotizados del mundo y preocupado por la disminución de sus efectivos, acuerda publicar una orden por la que no se pueden vender caballos fuera de esta zona sin permiso del Corregidor (González Gómez, 1978).

El mismo año D. Alvaro Obertos de Valetto visita la Cartuja de Sevilla y entra en contacto con el Prior D. Fernando de Torres, que era además Visitador de las Cartujas de Castilla y Procurador Universal de la Orden, quien le propone la Fundación de un Monasterio Cartujo en Jerez de la Frontera (González Gómez, 1987).

Veinticuatro años después, 1484, se terminan las obras del convento cartujano, se incorpora a la Orden de San Bruno y es designado el primer Prior: D. Alvaro Obrego, con el que viven cinco padres profesos (González Gómez, 1978). En septiembre de este año los cartujos, conscientes de la difícil situación que atravesaba la ganadería caballar, conocedores de las bondades de las yeguas y caballos jerezanos y con una tradición ganadera bien probada en la Cartuja Sevillana, compran las primeras yeguas de la ganadería que, con el tiempo, sería la más famosa del mundo, manteniéndola pura y libre de cruzamiento.

Tras la ocupación o asentamiento definitivo de los monjes en el edificio de la Cartuja Jerezana (1527), se produce el gran desarrollo económico de su patrimonio, y de su prestigio ganadero durante la hegemonía española representada por los reinados de los primeros Hasburgos, Carlos I (1517-1556), Felipe II (1556-1598) y Felipe III (1598-1620) (González Gómez, 1978 y Llamas, 1985).

Nuestros caballos habían pasado a América con los colonizadores y conquistadores para ser la base de toda la población equina actual, y estarían presentes en los mejores centros hípicas de Europa:

Luis XVI mantenía en la Escuela de Versalles 200 caballos enteros españoles (Llamas, 1985).

En las Abdicaciones de Bruselas (1556), Carlos I dejó a su hermano Fernando el Imperio Alemán y las posesiones de los Hasburgos en Alemania. Poco después Fernando I fundaría, en 1562, la yeguada de Kladrub en la Bohemia, con yeguas y sementales de varias ganaderías andaluzas (fundamentalmente de Jerez) adquiriendo a los cartujos un caballo y siete yeguas.

Se organiza la yeguada austriaca de Lipizza, por orden del Archiduque Carlos, hijo del Káiser Fernando I. En 1582, el Archiduque envió a España a Hannus Von Khevenviller quien compró nueve caballos y 24 yeguas (Llamas, 1985).

En 1565, la Corte de Viena decidió construir dentro de las instalaciones del Palacio Imperial, un picadero que siete años después recibía el nombre de *Picadero Español* y la escuela de

equitación el de *Escuela de Equitación Española* (Corona, 1904; Llamas 1985 y Anónimo, 1959). Podhajsky en su tratado de equitación dice que el nombre de Española se debe a que utilizaban en ella caballos españoles (Llamas, 1985).

El picadero actual, considerado el más bello de Europa, fue mandado construir por Carlos VI en 1729 y cada día de exhibición, los jinetes saludan bicornio en mano al retrato de Carlos VI, como expresión simbólica de gratitud (Llamas, 1985).

En 1747 la Casa Real Portuguesa de los Duques de Braganza compra a los cartujos 100 yeguas madres y 100 potras de 2 y 3 años y 5 caballos sementales para enriquecer la yeguada de Villa de Portel, origen de los actuales caballos de Alter (Llamas, 1990 y Suárez Avila, 1991).

Los caballos andaluces y más concretamente los Cartujanos llegaron a ser tan famosos, que D. Francisco de la Iglesia, caballero del rey Fernando VII, refiere que en 1803, un comisario del rey de Prusia compró a la Cartuja jerezana un caballo en la cantidad de 50000 reales, equivalente al precio de una dehesa y mucho más que los 2000 reales que se podían pagar por un buen caballo (Llamas, 1985).

El 31 de enero de 1810 la llegada de los franceses obliga a los cartujos a abandonar precipitadamente el monasterio, dejando la totalidad de obras de arte y ganadería (Llamas, 1985). En los primeros días de este año el Presbítero D. Pedro José Zapata y Caro, fundador del hospital de Arcos de la Frontera, había comprado 60 yeguas madres y tres caballos

sementales a los cartujos, y los oculta en la finca conocida como *La Breña del Agua*, para evitar la rapiña de los invasores, enviando su importe a los cartujos. D. Pedro José y su hermano Juan José que llevan la yeguada en aparcería deciden herrar los productos que nacieran de estas yeguas con el hierro del bocado de asa caldera, iniciando en este momento la formación de la ganadería Cartujana del Hierro del Bocado, conocida también como de estirpe Zapata (Castejón y Martínez de Arizala, 1967; Gómez Lama, 1959; Lastra y Terry, 1991, Llamas, 1985 y 1990 y Suárez Avila, 1991).

Este efectivo equino hoy presente en los mejores yeguas del mundo, pasó por las manos de prestigiosos ganaderos tales como D. Vicente Ramos García, D^a. Rosario Romero García, D. Francisco Chica Navarro, D. Fernando C. de Terry y del Murillo y D^a. Isabel Merello, entre otros, y es propiedad actual del Patrimonio del Estado Español (Lastra y Terry, 1991; Llamas, 1990 y Suárez Avila 1991).

EXPORTACIONES RECIENTES A AMERICA

D. Fernando C. de Terry y del Cubillo y posteriormente su viuda D^a. Isabel Merello, vendieron magníficos ejemplares para América, siendo los compradores más importantes los siguientes (Llamas, 1990 y Suárez Avila, 1991):

COLOMBIA:

Comprador: D. Francisco León Arbaleda
1983

CABALLO ESPAÑOL EN AMERICA

Yeguas: ILUSTRADA, ALEGRE V, BURLONA, CANTORA, DESPRENDIDA, JUBILOSA IV, LEGIONARIA y OFICIALA

COSTA RICA:

Comprador: Mariano Guardia
1953

Semental: CANCIONERO IV
1957

Semental: DESCARADO IV
Comprador: D. Jorge Herrera
1957

Semental: BIZARRO IV
Comprador: D. Fernando Guardia
1972

Sementales: POSEIDO I, HOLANDES II
Comprador: D. Carlos M. Coto
1972

Semental: LEGIONARIO V
Comprador: D. Humberto Ruíz
1975

Semental: PRIMOROSO XI
Comprador: D. Adrian Collado
1981

Yegua: NOVATA
1984

Semental: LLAMEADO
Comprador: Sr. Colombari
1985

Sementales: FESTEJADO e ILUSTRADO
Comprador: Sr. Ruíz
1985

Semental: BELICOSO

CUBA:

Comprador: Comandante Fidel Castro
1966

Yeguas: LIMONERA III, RECELOSA, MORISCA IV, PERSEGUIDA, PELIGROSA y PERDICERA
Semental: INSIDIOSO III

USA:

Comprador: Sr. Currier
1960

Sementales: DADIVOSO III y HACENDOSO V
Yeguas: INDOMITA e INQUIETA IV

Comprador: Sr. Samuel Broston
1961

Sementales: LUMINOSO III, CAMPANERO VIII, FAMOSO III y ORGULLOSO V
1965

Semental: NERVIOSO V
Comprador: Sr. Allen Parkinson
1967

Semental: HABANERO VII
Comprador: Sr. Garmendia
1981

Semental: UNICO
Comprador: Sr. Héctor Alcalde
1987

Semental: GUAPO

GUATEMALA:

Comprador: Sr. Abelardo Morales
1970

Semental: JUSTICIERO I
Comprador: M. Asuntos Exteriores
1973

Semental: LOZANO V
Comprador: Dr. Arturo Páiz
1973

Semental: No conocido
Comprador: D. Humberto Arriaza
1974

Sementales: ENTENDIDO IX y JUSTICIERO III

MEXICO:

Comprador: D. Miguel Alemán Velasco
1967

Semental: CAMPANERO
1969

Semental: MAYORDOMO I
Comprador: D.E. Alvarez Flores
1970

Sementales: LEGIONARIO III
Yeguas: TARIFEÑA VI, VIVA, ACTRIZ, SOBERVIA IV, TALADORA II y Otra no conocida

Comprador: D. Miguel Alemán Velasco
1972
Sementales: HOSCO V e HISPANO V
Comprador: D. Plácido Arango
1974
Semental: JUSTICIERO II
1978
Semental: HERRADOR IV

NICARAGUA:

1978
Semental: UNGIDO II

PERU:

Comprador: Sr. Granas
1961
Semental: GORRON III

VENEZUELA:

Comprador: Agropecuaria "Paso Real"
1975
Semental: HERRADOR III
Comprador: Explot. "La Siria".
1975
Semental: UFANO III

BIBLIOGRAFIA

Anónimo. 1954. Yeguada Militar de Córdoba.
Ed. Jerez Gráfico.

Castejón y Martínez de Arizala, R. 1952. Razas primitivas caballares de la Península Ibérica. Resumen del IV Congreso Internacional de Zootecnia. Copenhague.

Castejón y M. de Arizala, R. 1967. El caballo español. Ed. Sindicato Nacional de Ganadería. Madrid.

Corona, M. 1904. El caballo español en Austria. Ed. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Madrid.

Domínguez Ruíz, A. (Director). 1988. Historia de España. La España Romana y Visigoda (siglos III a.C.-VII d.C.). Ed. Planeta.

FAO, 1987. Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente. Boletín nº 6, pp: 27-32. Roma.

Gómez Lama, M. 1959. El caballo andaluz. Histórica y actualmente considerado. Ed. Tipografía Artística. Córdoba.

González Gómez, A. 1978. La Cartuja de Jerez de la Frontera. Formación de su Patrimonio. Ed. Publicaciones del Monte de Piedad y Cajas de Ahorro de Córdoba. Tomo II, pp.:173-196.

Lastra y Terry, J. 1991. Los llamados cartujanos y los del hierro del bocado. Diario de Jerez, 12-9-1991.

LLamas, J. 1985. Caballo español, caballo de reyes. Talleres del Servicio Geográfico del Ejército. Madrid.

Llamas, J. 1990. ¿Cuántos caballos criaban los Cartujos? *Nuestro Caballo*, nº 1, año I, junio.

Suárez Avila, L. 1991. Escritos personales. Puerto de Santa María. Cádiz.